

## DEPARTAMENT DE CULTURA

### RESOLUCIÓ

*d'11 de febrer de 1998, per la qual es dona publicitat a l'Acord del Govern de 23 de desembre de 1997, de declaració de bé cultural d'interès nacional del nucli antic d'Horta de Sant Joan.*

Atès que en data 23 de desembre de 1997 el Govern de la Generalitat de Catalunya va declarar bé cultural d'interès nacional, en la categoria de conjunt històric, el nucli antic d'Horta de Sant Joan (Terra Alta);

D'acord amb el que estableix l'article 12 de la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català,

### RESOLC:

Que es publiqui íntegrament al DOGC l'Acord del Govern de la Generalitat de 23 de desembre de 1997, de declaració de bé cultural d'interès nacional, en la categoria de conjunt històric, a favor del nucli antic d'Horta de Sant Joan (Terra Alta).

Barcelona, 11 de febrer de 1998

JOAN M. PUJALS I VALLVÈ  
Conseller de Cultura

### ACORD

*de 23 de desembre de 1997, del Govern de la Generalitat, de declaració de bé cultural d'interès nacional, en la categoria de conjunt històric, a favor del nucli antic d'Horta de Sant Joan (Terra Alta).*

Per la Resolució de 17 de juny de 1997 (DOGC núm. 2426, de 4.7.1997) es va incoar expedient de declaració de bé cultural d'interès nacional, en la categoria de conjunt històric, del nucli antic d'Horta de Sant Joan i de delimitació del seu entorn de protecció.

Atès que s'han complert tots els tràmits preceptius en la instrucció d'aquest expedient, d'acord amb el que estableixen els articles 8 i següents de la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català;

Vistos els informes favorables del Consell Assessor del Patrimoni Cultural Català i de l'Institut d'Estudis Catalans;

Vist que no s'hi han presentat al·legacions durant la tramitació de l'expedient;

A proposta del conseller de Cultura, el Govern acordà:

—1 Declarar bé cultural d'interès nacional, en la categoria de conjunt històric, el nucli antic d'Horta de Sant Joan (Terra Alta), segons la descripció i ubicació que consten a l'annex 1 i la delimitació representada al plànol que es publica juntament amb aquest Acord.

—2 Delimitar-ne l'entorn de protecció, la justificació del qual figura a l'annex 2 i que queda representat al plànol que es publica juntament amb aquest Acord.

### ANNEX 1

#### Descripció i ubicació

La població d'Horta de Sant Joan, situada a l'extrem nord del massís muntanyós dels Ports

de Beseit, és a la cresta d'un turó i en posició de domini de la vall i les zones muntanyoses més properes. Aquesta posició dalt d'un turó determina morfològicament l'estructura i la creixença del seu nucli urbà. S'hi poden distingir tres sectors, el primer dels quals i més antic té com a centre el turó on hi havia hagut el castell i s'organitza en carrers concèntrics en sentit d'espiral ascendent, tipologia urbanística que es repeteix en altres nuclis de la Terra Alta. El segon sector és el determinat per la plaça de l'Església i els tres carrers paral·lels de Santa Anna, Baix i de Picasso. Finalment, el tercer sector és el conformat pel Raval de Mur, Raval dels Àngels i Raval de l'Hospital.

Tots aquests sectors conformen una organització urbanística que s'ajusta a les corbes de nivell on s'arreceren les cases, formant volums definits i autònoms, que tenen llum i vistes els uns per sobre els altres.

Cal destacar que els edificis d'Horta de Sant Joan tenen una tipologia remarcable, possiblement d'origen templar, amb plantes baixes dividides per un arc gòtic diafragmàtic i amb obra de carreus o maçoneria, elements de pedra treballada, ràfecs i altres elements tipològicament interessants com l'ús de l'arc original de pedra, paviments, portes, finestres, balcons, etc.

Així mateix, cal assenyalar la influència que van tenir en l'obra artística de Picasso les seves estades a la població entre 1898 i 1909 i la contemplació de la volumetria i morfologia plàstica d'aquest notable conjunt urbà.

Pel que fa a la delimitació d'aquest conjunt s'han tingut en compte la topografia i el sistema viari, sobretot en l'extrem nord-est, limitat pel carrer del Medi Natural i les cotes topogràfiques, i pel sistema viari delimitat clarament pel carrer Joan XXIII al sud, i per l'avinguda dels Ports d'Horta i pel carrer Comes a ponent. Pel que fa a la delimitació del sector nord al voltant de la plaça Catalunya, s'ha tingut en compte el grau de consolidació del nucli urbà pel que fa a les tipologies constructives històriques. Des del punt de vista global, s'ha tingut present la seva potent imatge paisatgística que es fa palesa al reportatge fotogràfic de l'expedient i que va ser reconeguda en l'obra pictòrica de Picasso.

### ANNEX 2

#### Justificació de l'entorn de protecció

L'entorn de protecció es planteja com una corona que abasta tota una franja relativament regular al voltant del conjunt històric.

Al nord-est, a les zones no edificades o en previsió de creixement, s'ha pres la línia de cota 500 que passa al peu dels terrenys més escarpats que limiten el poble per aquest cantó i que coincideix amb la zona considerada a les Normes subsidiàries de 1988 com a sistema general d'espais lliures i parcs naturals.

Una vegada aquesta cota arriba al costat sud del poble, cap a les zones de previsió de creixement, la referència per a la línia d'entorn passa a ser la distància de 50 m des de la carretera local que surt del poble.

Al nord i est, s'han inclòs totes les edificacions que, a una distància sensiblement constant

d'uns 50 a 90 m, han anat apareixent al voltant del conjunt històric definit abans, excloent-ne els creixements que han tingut lloc darrerament seguint les carreteres de Vallderoures cap a l'oest, i la de Bot i Gandesa cap al nord.

Amb aquest entorn es pretén controlar una primera franja molt restringida i propera al conjunt històric, atès que a partir d'aquesta les edificacions passen a ser disperses i poc significatives per al conjunt, ja que es tracta d'un poble petit.

La delimitació de l'entorn de protecció a la zona sud, oest i nord s'ha fet amb els criteris de mantenir les perspectives més visibles del conjunt històric des dels vials d'accés i de trànsit, s'hi han inclòs els vessants del turó que formen un basament perimetralment i topogràficament equilibrat i, finalment, s'ha ajustat aquesta delimitació als vials i als límits de finques existents, incloent-hi els espais públics, edificis i finques que conformen l'ambient urbà immediat al conjunt històric i on és necessari controlar les intervencions que s'hi poden realitzar per tal que no puguin ser alterades les condicions de visualització i percepció d'aquest conjunt històric.



(97.358.036)

**RESOLUCIÓ**

de 3 de març de 1998, per la qual es dona publicitat a l'Acord del Govern de 4 de febrer de 1998, de declaració de bé cultural d'interès nacional del nucli antic d'Altafulla i delimitació del seu entorn de protecció.

Atès que en data 4 de febrer de 1998 el Govern de la Generalitat de Catalunya va declarar bé cultural d'interès nacional, en la categoria de conjunt històric, el nucli antic d'Altafulla, i va delimitar-ne l'entorn de protecció;

D'acord amb el que estableix l'article 12 de la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català,

**RESOLC:**

Que es publiqui íntegrament al DOGC l'Acord del Govern de la Generalitat de 4 de febrer de 1998, de declaració de bé cultural d'interès nacional, en la categoria de conjunt històric, del nucli antic d'Altafulla, i de delimitació del seu entorn de protecció.

Barcelona, 3 de març de 1998

JOAN M. PUJALS I VALLVÈ  
Conseller de Cultura

**ACORD**

de 4 de febrer de 1998, del Govern de la Generalitat de Catalunya, de declaració de bé cultural d'interès nacional, en la categoria de conjunt històric, a favor del nucli antic d'Altafulla, i de delimitació del seu entorn de protecció.

Per la Resolució de 22 de maig de 1997 (DOGC núm. 2403, de 2.6.1997) el Departament de Cultura va incoar expedient de declaració de bé cultural d'interès nacional, en la categoria de conjunt històric, del nucli antic d'Altafulla i de delimitació del seu entorn de protecció.

Atès que s'han complert tots els tràmits preceptius en la instrucció d'aquest expedient, d'acord amb el que estableixen els articles 8 i següents de la Llei 9/1993, de 30 de setembre; del patrimoni cultural català;

Vistos els informes favorables del Consell Assessor del Patrimoni Cultural Català i de l'Institut d'Estudis Catalans;

Vist que no s'han presentat al·legacions durant la tramitació de l'expedient;

A proposta del conseller de Cultura, el Govern acorda:

- 1 Declarar bé cultural d'interès nacional, en la categoria de conjunt històric, el nucli antic d'Altafulla (Tarragonès), segons la descripció i ubicació que consten a l'annex 1 i que queden representades al plànol que es publica juntament amb aquest Acord.
- 2 Delimitar-ne l'entorn de protecció, la justificació del qual consta a l'annex 2 i que queda representat al plànol que es publica juntament amb aquest Acord.
- 3 Aprovar els criteris d'intervenció a l'entorn de protecció, que són el que consten a l'annex 3.